

# ordenone le di cover

dotto attraverso il crowdfunding in rete. Un disco di cover, dove reinterpreta vecchi brani della canzone d'autore italiana, da Guccini a De Gregori, da Bennato a Tenço, da Giuni Russo a Lucio Dalla, e poi Endrigo, Battisti, Paolo Conte. Ma prima, il 7 novembre, alle 22, i Diaframma saranno in concerto ai Pnobx Studios di Pordenone.

**Il nuovo vinile determina la fine dei Diaframma o un novo inizio?**

«Questo disco - risponde Fiumani - è semplicemente un regalo che ho voluto farmi e a cui



Federico Fiumani

pensavo da diversi anni».

**E il punk oggi ha ancora senso?**

«Come musica in senso stretto direi di no, ma a livello di approccio e attitudine quella del punk è una lezione sempre viva, almeno in me».

**Ci sono gruppi interessanti in Italia coi quali vorrebbe collaborare?**

«Ce ne sono moltissimi...non saprei da dove iniziare. L'ultimo gruppo che mi ha emozionato sono stati i Baustelle, ma quelli con cui avrei voluto collaborare ormai sono tutti morti...».

**Autore di canzoni e scrittore di libri. Quali le differenze?**

«La canzone vive a lungo: ad ogni live rinasce. Il libro una volta scritto resta lì, potrebbe anche non esser letto da nessuno, non lo sapresti mai».

**Cosa porterà nel suo live a Pordenone?**

«Visto che ci suoniamo di rado, penso un greatest hits di questi 30 anni di carriera; in fondo di repertorio ne abbiamo e ci sono certe canzoni come Diamante Grezzo o Siberia che il pubblico aspetta e chiede a gran voce».

Francesca Pessotto

## ARTE E IMPRESE

# Business Meets Art, al via il concorso

Fino al 15 dicembre bando per progetti tra aziende e partner culturali

### UDINE

Al via il capitolo numero tre di Business Meets Art, la manifestazione internazionale dedicata ad arte e impresa e alla cooperazione tra pubblico e privato che si svolgerà a Udine dal 28 al 30 gennaio con convegni e workshop, divenuta da tre anni un appuntamento di scambio internazionale, durante il quale artisti e imprese possono intessere collaborazioni. Bma è ideata dalle giovani friulane Federica Manaigo ed Elena Tammaro ed è realizzata con il contributo della Regione.

Bma istituisce per il secondo anno consecutivo il bando di concorso (gratuito) per aziende, creativi e progetti culturali, che chiuderà il 15 dicembre, mentre la premiazione, il convegno e i workshop di approfondimento si svolgeranno tra il 28 e il 30 gennaio 2015. Il bando è aperto a soggetti (piccole medie imprese e Creative Industries) di Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige, Austria e Slovenia. Si articola in due categorie: il Premio Creaa si rivolge ad aziende virtuose che abbiano sviluppato progetti in sinergia con partner culturali o artistici

tra il 2011 e il 2014; il Premio Matching, offre la possibilità di presentare idee in work in progress alla ricerca di collaborazioni volte all'innovazione e all'internazionalizzazione. Vi possono partecipare sia micro, piccole e medie imprese produttrici di beni e servizi che vogliono trovare partner culturali sia organizzazioni culturali, nelle sezioni audiovisivo, arti visive, letteratura, performing arts e musica.

Il bando di concorso e tutte le informazioni utili sono pubblicate sul sito internet della manifestazione al link [www.businessmeetsart.it/bma-awards](http://www.businessmeetsart.it/bma-awards).