

## MALI CULTURALI

## Romeo, Giulietta e 'la Ruina'.

» DI ANDREA IOIME

Da quando le sue viscere ospitano un (sottutilizzato) parcheggio, piazza Venerio ha perso attrattiva, attività commerciali e pure la memoria del passato. Pochi ricordano che la piazza de la Ruina ospitava il palazzo Savornan, incendiato nella crudel Zobia Grassa del 1511, anche se le linee incise sulla pietra piacentina vorrebbero ricordare il tracciato originale dell'edificio. Nessun accenno ufficiale, poi, alla storia dei friulanissimi Luigi e Lucina, quella che secondo lo storico del '500 Luigi da Porto avrebbe ispirato lo shakespeariano 'Romeo e Giulietta'.



Piazza Venerio ha rinunciato a promuovere il suo passato

Qualche turista informato ogni tanto chiede invano se ci sia una statua, un'indicazione, qualcosa: invano. Ogni progetto - anche a costoridotto - è stato rifiutato in quanto considerato 'senza sostegno storico', dimenticando che anche il novecentesco balcone che a Verona attira tanti turisti sul luogo 'vero' dei due tragici amanti non è del tutto filologicamente corretto. Comunque, se di Shakespeare e dei Romeo e Giulietta nostrani non si vuol sentir parlare (le implicazioni turistiche, a quanto pare, non piacciono), almeno un'indicazione sulla storia di palazzo Savornan sarebbe gradita!

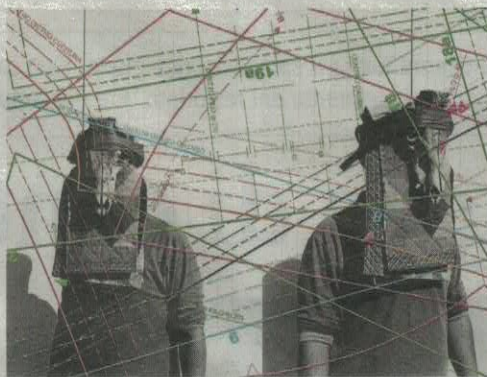
Inviare le segnalazioni su un bene artistico, culturale o paesaggistico friulano 'in pericolo' o poco valorizzato a: [ilfriuli@ilfriuli.it](mailto:ilfriuli@ilfriuli.it). Oggetto: MALI CULTURALI

# Aziende che sostengono l'arte

È un'iniziativa unica sul territorio, che ricalca alcune fortunati progetti già attivati a Londra e Milano, in Austria e Irlanda, sia per la specificità tematica, sia perché mette in stretto collegamento arte e aziende. Il progetto *Business Meets Art*, realizzato dall'associazione **Etrarte e Creaa Snc con Trieste Contemporanea**, premierà il 7 febbraio a Casa Cavazzini, in chiusura del convegno intitolato 'Crescita territoriale, cultura e internazionalizzazione', il 29enne pordenonese **Michele Tajariol**, uno dei nomi più promettenti del panorama artistico nazionale.

## FORMAZIONE INTERNAZIONALE

Diplomato all'Accademia di Belle Arti a Carrara, Tajariol ha proseguito la sua formazione in Giappone; rientrato in Italia, ha partecipato a numerosi progetti e mostre e nel 2013 è stato invitato alla Biennale d'arte contemporanea *Jeune Création Eu-*



Un'opera del 29enne premiata dalla associazione Etrarte



Michele Tajariol

«A Casa Cavazzini il 7 febbraio la consegna dell'opera all'azienda selezionata»

ropéenne, è stato selezionato per il concorso *Smuggling Anthologies* al Mmsu di Rijeka ed è fra i finalisti dei premi *Francesco Fabbri per le arti emergenti e Terna 2013*. La sua ricerca nell'ambito delle arti visive si basa sull'indagine e l'utilizzo di oggetti e forme di netto richiamo domestico.

## SINERGIE 'VIRTUOSE'

A portarsi a casa, o meglio in azienda, l'opera realizzata ad hoc per la manifestazione,

il pordenonese Michele Tajariol scelto come 'artista emergente' dal progetto 'Business meets art', che unisce arte e impresa.

» DI ANDREA IOIME

sarà una piccola o media impresa di Triveneto, Austria o Slovenia: il *Premio Creaa per Business Meets Art* si rivolge infatti ad aziende virtuose che abbiano sviluppato progetti in sinergia con partner culturali o artistici di particolare rilievo tra il 2010 e il 2014. Il bando, scaricabile dai siti [www.businessmeetsart.it](http://www.businessmeetsart.it) o [www.associazionetrarte.it](http://www.associazionetrarte.it), deve essere inviato entro il 20 gennaio. Una seconda categoria del bando riguarda invece le imprese che vogliono trovare partner culturali, per attivare processi di innovazione, o i progetti culturali che offrono possibilità di partnership volte a innovazione e internazionalizzazione.



[andrea.ioime@ilfriuli.it](mailto:andrea.ioime@ilfriuli.it)

ilfriuli.it

## A scuola di 'sacro' con la bottega di Donadon

**A PORDENONE.** Sono oltre un migliaio i visitatori de 'La bottega del sacro di Tiburzio Donadon: il maestro e Giancarlo Magri, l'ultimo garzone', fino al 25 gennaio nel Convento di san Francesco. A corredo dell'iniziativa che documenta 100 anni di arte sacra a Pordenone, sabato 18 un convegno su 'Il cardinale Celso Costantini', per far conoscere alle nuove generazioni il grande patrimonio artistico delle nostre terre.



Uno dei lavori di Emma Ciceri

## La follia e l'assenza nei video di Emma Ciceri

**A TRIESTE.** Primo appuntamento 2014 per Trieste Contemporanea, venerdì 17 allo Studio Tommaseo: un incontro *Videospritz* dedicato alla giovane artista **Emma Ciceri**, allieva di **Adrian Paci**, con una selezione di opere video della sua produzione incentrata sullo studio delle dinamiche della folla e sul significato di assenza e cancellazione.

## LA MOSTRA: 'IMMAGINE RIFLESSA' A VILLACACCIA DI LESTIZZA

# Quando la fotografia è una ricerca condivisa



Si rinnova ai **Colonos** di Villacaccia di Lestizza, domenica 19, con l'esposizione di 24 opere originali, l'appuntamento col gruppo di **Fotografi del Friuli Venezia Giulia** che riunisce alcuni tra le personalità più vivaci e riconosciute nei vari campi di quest'arte, tra fotografia di ricerca, reportage, studio accademico, scatti *fine-art*, documentazione storica, industriale e urbanistica, editoria, pubblicità. Dopo aver esplorato per un triennio i 'fondamentali' e aver dialogato con i grandi maestri della ca-

mera oscura e i giovani allievi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2013, per il nuovo progetto artistico collettivo i fotografi sono partiti da 'Immagine riflessa', una pluralità di idee e intuizioni che rimandano a diverse personalità, esperienze e sensibilità. Oltre ad ospitare il gruppo offrendo spazi di condivisione e confronto artistico, i Colonos hanno sostenuto la collettiva attraverso 'Insuniàn - Cantiere aperto di arti contemporanee', nuova rassegna curata da **Angelo Bertani**.

